

### Démarche andragogique:

Parce que l'adulte n'est pas un être réduit à une stricte fonction de consommation, la formation BAFA de Léo Lagrange repose sur le principe de la participation active des stagiaires.

- Les stagiaires seront partie prenante des décisions qui les concernent, les contenus du stage seront complétés en fonction de leurs attentes et besoins.
- Les stagiaires élaboreront pendant la formation un projet d'animation collectif et devront se positionner sur leurs choix. Ils pourront également élaborer un projet individuel.

Parce que les besoins de chaque stagiaire sont différents, l'accompagnement de la part de l'équipe de formation est individuel et axé sur la pédagogie de la réussite:

- Les stagiaires seront accompagnés dès le début de la formation afin de répondre à leurs propres objectifs.
- Les formateurs-trices mettront en place le maximum pour la réussite de chaque stagiaire, et l'accompagneront avec des conseils et des objectifs atteignables.

Léo Lagrange défendant la participation de tous, et agissant dans la philosophie de l'éducation populaire, des temps de formation pourront être animés par des stagiaires, ou au moins à partir de leurs connaissances.

### Les contenus abordés:

Le cursus BAFA et les structures d'accueil collectif de mineurs

La découverte du milieu naturel et humain, l'aménagement des espaces

Les différents publics : Besoins psychologiques, physiologiques et sociaux

Les projets : projet éducatif, projet pédagogique et projet d'animation

Les conduites addictives et les risques liés à la sexualité

L'accueil des différents acteurs (parents, partenaires, enfants, ...)

Le cadre réglementaire des accueils collectifs de mineurs (déplacement, encadrement, sécurité, alimentation, responsabilité civile et pénale...)

L'organisation et la gestion de la vie quotidienne

Les activités (notamment mise en œuvre de PTA: Petit Temps d'Animation et GTA/ Grand Temps d'Animation)

Les activités autour de la lutte contre les discriminations

Les rôles et fonctions de l'animateur-trice, notamment l'adoption d'une posture non discriminante

Le travail en équipe

L'éducation populaire

L'alimentation en ACM

La lutte contre les discriminations et la laïcité



### L'évaluation:

Une régulation quotidienne et un bilan collectif en fin de stage seront mis en place, afin de permettre à tous les stagiaires de s'exprimer sur les conditions matérielles du stage, les contenus et les méthodes.

Des évaluations individuelles seront organisées à la moitié et à la fin du stage, afin de permettre à chacun de s'exprimer individuellement. En cas de difficulté d'un stagiaire, d'autres rencontres formelles seront organisées, à la demande de ce dernier ou de l'équipe de formation. Les formateurs donneront à chaque stagiaire en fin de formation une appréciation liée aux critères d'évaluation.

Ceux-ci seront présentés dès le début du stage aux stagiaires. Ils se composent de savoirs, savoirs-faire et aptitudes.

#### APTITUDES

- Respecter les règles de vie, les horaires et les consignes établies
- Ecouter autrui, respecter chacun dans son individualité, entrer en contact avec les autres, se remettre en question
- Gérer son rythme et respecte celui des autres
- S'assurer de la sécurité physique, affective et morale de chacun-e
- Exprimer ses idées en grand et petit groupe
- Transmettre et faire partager les valeurs de la République et la laïcité

#### SAVOIR-FAIRE

- Poser un cadre bienveillant et sécurisant et gérer les conflits
- Mettre en place des animations sécurisées dans un cadre éducatif défendant l'égalité entre tous
- Adapter sa posture et ses pratiques aux différentes réalités des ACM et des besoins des enfants
- Recueillir les attentes et besoins du public afin de rendre le public actif de ses loisirs
- Organiser et prendre part à la vie collective
- Construire un projet d'animation personnel, cohérent, réalisable et évaluable
- Travailler en équipe. (être à l'écoute des participants, respecter et écouter l'avis de chacun)
- Penser, organiser, faire vivre et évaluer une animation en lien avec le contexte (public, temps, moment de la journée...)
- Être capable de communiquer à l'équipe, notamment la direction
- Être capable d'aller chercher les informations lorsqu'il-elle ne les a pas
- Analyser sa pratique d'animateur-trice

#### SAVOIR

La connaissance de l'enfant (intérêts et besoins), les différents publics accueillis (de la petite enfance à l'adolescence)

Les notions de responsabilité civile et pénale

Les notions de sécurité, de prévention, notamment des conduites à risques

Les place, rôle et fonctions de l'animateur-trice

Les ACM et les différents acteurs

Les projets : éducatif, pédagogique, d'animation, d'activités, de jeune, et la méthodologie

La vie quotidienne et la vie collective

Le principe de laïcité, les valeurs de la République

Les notions de lutte contre les discriminations